

Dossier de presse

Mélissa Cortèse Joaillerie
Création de bijoux contemporains en argent recyclé





- MéliSSa CortèSe : Portrait / Projet
- L'atelier : Présentation
- Les créations : Aperçu
 - «Grenade»
 - «Textured»
 - «Pépite d'eau»
- Les services : Détail
- Les ateliers : 3 propositions
- La presse
- Contact



« Plus l'universel se standardise plus nous avons envie de nous démarquer ».



J'ai commencé mon parcours en 2008 à l'École Supérieure d'art d'Avignon. J'en sort diplômée d'un DNAP (L3) et DNSEP (M2) en 2014. Puis, je décide de migrer vers le Canada.

C'est à l'École de Joaillerie de Québec que je me suis formée en tant qu'artisanne d'un savoir-faire pointu et rigoureux.

De retour dans ma Provence natale, je lance mon activité de joaillière le 1er Avril 2019 à Marseille où je vis et travaille désormais.



Mon atelier se trouve dans un espace de travail partagé «Make it Marseille». Pour un accès direct, dans l'espace dédié à la bijouterie / joaillerie, vous pouvez vous présenter au :

- 37 rue du docteur François Morucci ou à l'entrée principal au
- 108 de la rue breteuil dans le 6ème arrondissement de Marseille.

Je reçois uniquement sur rendez-vous de 9h à 19h.



Les créations



Mes créations contemporaines sont réalisées essentiellement en argent, mon métal de prédilection.

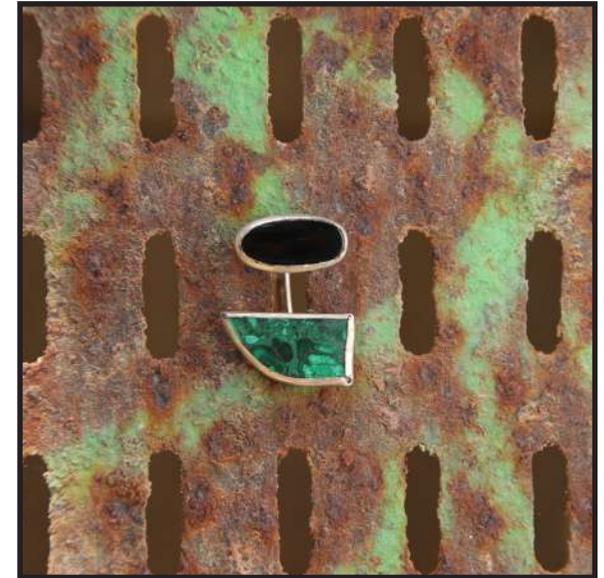
De la pièce unique à la petite série, je travaille avec des principes singuliers comme le hasard, l'aléatoire ou encore l'accident. En tant qu'artisane joaillière, j'aime me laisser surprendre par le métal lorsqu'il dessine des formes asymétriques. En surface, la recherche d'effets de matière ou de texture est au cœur de ma démarche.

Les bijoux que je confectionne se parent à l'origine de courbes organiques, tandis que d'autres auront une identité plus structurée. Un univers rempli d'ouvrages séduisants, avec une pensée toujours tournée vers l'environnement car bracelets, boucles, colliers, bagues ou autres broches... sont conçus à partir d'anciens bijoux en argent qui ont été recyclés.

Porter un de mes bijoux, c'est opter pour un style singulier et éthique.



Almandin, boucles d'oreilles en argent 925 texturé, serties de grenats



Duet, bague en argent sertie d'une onix et d'une malachite



Hexagone, boucles d'oreilles en argent 925



Union, bague en argent 925 recyclé à partir d'une ancienne gourmette.

Collection - Grenade



Inspirés du bracelet «cup of fruits», exposé à la Maison de l'artisanat et des métiers d'art de la ville de Marseille en Septembre 2019, sur le thème du goût. Ces bijoux reflètent la gourmandise. À travers le caviar rouge en billes de verre qui est appliqué sur une base en argent embossé ou bien creusé à la fraise boule.



Collection - Textured



La texture est un travail de la matière que j'aime répandre sur la surface de mes bijoux. J'utilise les poussières que je récolte après la découpe de chaque ouvrage, afin de ne pas en perdre une miette. À l'aide d'un peu de soudure et de mon chalmeau j'obtiens des formes en argent uniques et aléatoires. Je les déplace à ma guise avec ma flamme tout en maîtrisant le volume et la fonte de ces minuscules grains de métal. Ce principe, je l'applique régulièrement sur les pièces que je fabrique. Un peu comme une signature, la série Textured s'impose peu à peu dans mon travail comme le reflet de mon identité.

Collection - Pépite d'eau



La particularité de ces bijoux est leur conception. Chacune de ces pépites est le fruit de la rencontre entre l'argent en fusion et l'eau. Deux éléments qui se rencontrent et qui libèrent des formes aléatoires surprenantes.

En colliers pour les plus grandes pépites trouvées, ou en boucles d'oreilles dépareillées pour les plus petites. Chacunes de ces trouvailles prends sa place dans les accessoires que je propose.



Cette technique fait partie d'une découverte lors de ma formation au Canada appelée «les coulées garage». Elles permettent d'obtenir des formes uniques et originales en coulant un métal en fusion sur des éléments inhabituels. Sphagetti, fèves, petits pois, gros sel, que sais-je ?

Tout ce qui nous passe par la tête est un support pour dessiner des masses singulières qu'il faudra simplement intégrer à un bijou par la suite.

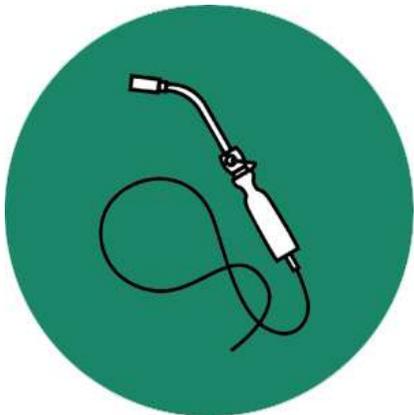


La création sur mesure

À partir d'argent recyclé, je vous propose de réaliser toutes les envies que vous n'avez pas pris le temps de concrétiser.

Vos idées + ma créativité = un bijou singulier

* Prix : sur devis



La transformation

Vous avez de vieux bijoux qui traînent dans vos tiroirs ? Sortez-les de l'ombre ! Je les transforme en créations uniques et originales.

Vous fournissez le métal, vous ne réglez que la main d'oeuvre !

* Prix : sur devis

* À partir de 35 €

Redonnez un brin de jeunesse à un bijou terni, voire oxydé, dans un ton mat ou brillant.

Le nettoyage et le polissage sont indispensables pour conserver l'éclat des premiers

jours.

À partir de 5 € *



L'entretien

La réparation

Votre accessoire est cassé, n'est plus à votre taille, il est déformé ou il lui manque une

pièce.

Je remets en état ceux que vous ne pouviez plus porter.

À partir de 15 € *



Les ateliers



Fabriquez un bijou à partir d'une pépite

125 € - Aix-en-Provence / Marseille

Laisser son imagination prendre le dessus.

La création de pépites d'eau est un moment magique et exclusif pour confectionner le bijou de son choix.

À partir d'argent en grenaille ou de vieux bijoux. Le métal liquide sera versé dans de l'eau. Des pépites originales et irrégulières se formeront. Après une collecte satisfaisante et une concertation sur le choix du bijou à réaliser, les éléments seront assemblés.

Lien vers la réservation de l'atelier sur la plateforme wecandoo



Texturez vos Boucles d'Oreilles

110 € - Aix-en-Provence / Marseille

Pour réaliser un bijou original, les différentes étapes de base qui servent quotidiennement en joaillerie / bijouterie devront être suivies.

Sur une plaque d'argent ou de cuivre, vous tracerez, découperez deux formes symétriques ou asymétriques. Puis, à l'aide d'un marteau ou du chalumeau, viendra le moment de texturer la surface du métal pour lui donner un aspect unique.

Lien vers la réservation de l'atelier sur la plateforme wecandoo



Réalisez vos alliances

À partir de 190 €

Derrière chaque union, il ya un bijou. À travers un atelier, je propose de confectionner la bague de vos rêves pour symboliser un amour, quelqu'il soit. Avec ou sans votre ami.e.s, ce temps est dédié à la création.

Un entretien préalable sera organiser pour discuter ensemble de la matière première à utiliser, de la mise en forme et des effets désirés.

Une conception sur mesure pour tous les événements marquants devant être immortalisés.

Liens vers la réservation de l'atelier sur mon site internet.



VAUBAN

Des bijoux contemporains "made in Marseille", en argent recyclé

Après des études de joaillerie au Québec, Mélissa Cortèse, jeune créatrice de bijoux, s'est installée au cœur du quartier Vauban pour réaliser des bijoux artisanaux faits main à partir d'argent recyclé. Bagues, bracelets, colliers, boucles d'oreilles, pendentifs, chaque objet est unique et les séries de même inspiration créées, en nombre très limité. La texture des pièces est réalisée avec de la poussière d'argent, conférant une finition aléatoire et originale au bijou.

Son travail sur les métaux et les minéraux prend son inspiration auprès des différentes ethnies et des éléments naturels. L'originalité et la singularité sont les maîtres mots de sa conception, associées à la transmission, à la reprise des savoir-faire perdus, avec une touche d'originalité et de modernité. Vous pouvez d'ailleurs retrouver une partie de son univers dans la boutique "L'étrange pouvoir des petits riens" dans le 6^e arrondissement de Marseille. Mélissa vous propose également de participer à des ateliers "wecando", ateliers



Mélissa Cortèse réalise des bijoux artisanaux dans l'intimité de son atelier, à partir d'argent recyclé notamment. /PHOTO S.K.-H.

de création unique, qui abordent les fondamentaux de la joaillerie et d'où vous partirez avec votre bijou, unique et personnel (informations sur son site internet). Et comme vos bijoux ont une histoire, Mélissa se fait une joie de vous aider à choisir une solution pour donner une seconde vie aux pièces qui vous sont chères mais qui restent, trop souvent hélas, au fond d'un tiroir. Réparation, changement

de pierre, nettoyage ou remise à la taille, toutes les possibilités sont envisageables pour que vous portiez à nouveau vos bijoux un temps oubliés.

S.K.-H.

Infos pratiques : Mélissa Cortèse, Joaillerie contemporaine ☎ 06 22 45 12 37. Make it Marseille, 108 rue Breteuil (6^e). Contact : melissa.cortese@hotmail.fr - www.melissacortese-joaillerie.com

Article de Stacha K.Hamada dans la Provence

Article de Caroline Dupuy à consulter en ligne



Contact



@melissa_cortese_joallerie



@MelissaCorteseJoallerie



MelissaCorteseJoallerie



contact@melissacortese-joallerie.com



06.22.45.12.37

Le kit de presse est téléchargeable sur mon site internet : <https://melissacortese-joallerie.com>
Dans la rubrique Actualité > Presse

Crédit photo : Nathalie Poirier